

MARVEL TWO-IN-ONE PRESENTA

CAPITÁN AMÉRICA THOR



RATED T+

08811



\$2.99 US \$4.25 CAN

Nº 65

BIMESTRAL

64 páginas

STAN LEE PRESENTA:

CAPITÁN AMÉRICA



MARK
GRUENWALD
GUION

PAUL
NEARY
DIBUJO

VINCENT
COLLETTA
ENTINTADO

KEN
FEDUNIEWICZ
COLOR

SONIA
TAPIA
TRADUCCIÓN

FERNANDO
FERNÁNDEZ
ROTULACIÓN

JORDI SOLÉ
COORDINACIÓN
EDICIÓN ESPAÑOLA

CAPITÁN AMÉRICA nº 65. Publicación bimestral de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0509-4. Es una realización de Comics Forum. Director Editorial: Antonio Martín. Copyright © 1986 / 1987 Marvel Entertainment Group Inc., New York. Copyright © 1991 Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comic-books USA *Captain America* nº 324 (XII/86) y nº 325 (I/87) y *Thor* nº 383 (IX/87) y sus personajes y características son propiedad del Marvel Entertainment Group Inc., y se editan bajo la licencia del mismo, por acuerdo con Promovip. Imprime: Gaibán Gráfico. Almirante Oquendo, 1-9. 08020-Barcelona. Depósito Legal: M-5390-85. Distribuye: MIDEA. Carretera de Irún Km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. Tfno. (91) 652 42 00 (I/91). Printed in Spain / Impreso en España.

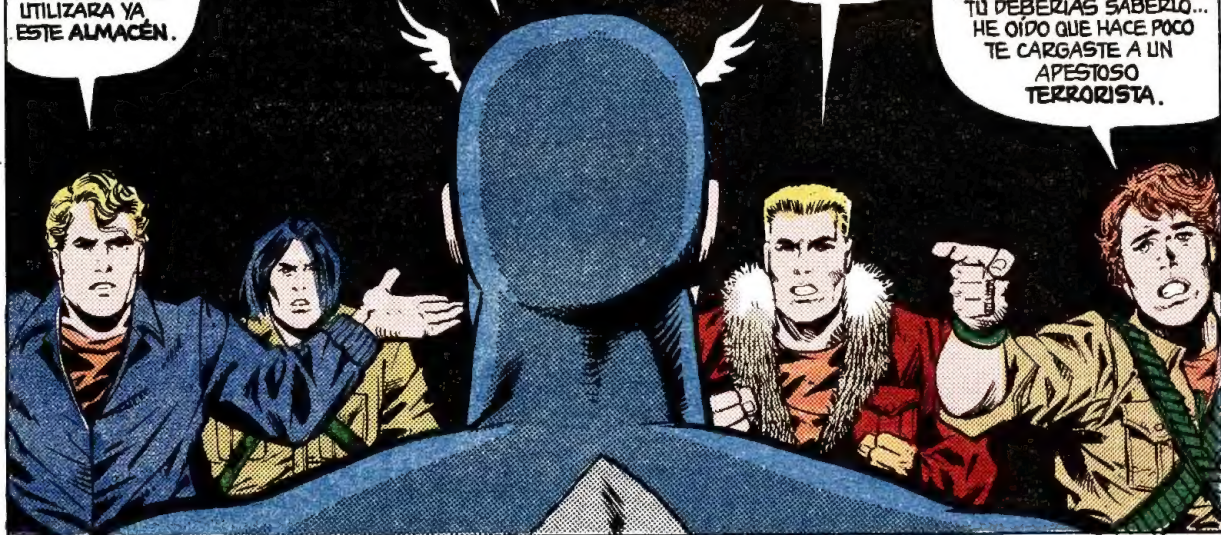


NO LE HACÍAMOS DAÑO A NADIE, NI SIQUIERA SABÍAMOS QUE NADIE UTILIZARÍA YA ESTE ALMACÉN.

¿ES QUE NO TENÉIS NADA MEJOR QUE HACER QUE JUGAR A MATAROS UNOS A OTROS ?

SON MANIOBRAS DE COMBATE. ES UN JUEGO. NADIE PUEDE HACERSE DAÑO.

¿QUÉ HAY DE MALO EN APRENDER A MATAR A UN ENEMIGO ? AHÍ FUERA HAY TÍOS QUE MEZECEN MORIR. TÚ DEBERÍAS SABERLO... HE OÍDO QUE HACE POCO TE CARGASTE A UN APESTOSO TERRORISTA.



¿CUÁNTAS VECES VAN A RECORDARME MI MOMENTO MÁS SOMBRÍO ? HACE UN MES ... EN SUIZA ... UN FANÁTICO ABRIÓ FUEGO SOBRE UNA MULTITUD DE REHENES AMERICANOS.



YO HABÍA LANZADO MI **ESCUDO** CONTRA UNO DE SUS COMPINCHES, CADA SEGUNDO DE DUDA SIGNIFICABA LA MUERTE DE OTRO INOCENTE. LA ÚNICA FORMA QUE TENÍA DE ALCANZARLE RÁPIDAMENTE ERA CON EL **UZI** QUE HABÍA COGIDO CON MI DISFRAZ. YO... LE MATÉ.

AQUELLO FUE ALGO MUY CONCRETO. SIGO OPONIÉNDOME AL ASESINATO Y AL USO INDISCRIMINADO DE LAS ARMAS.

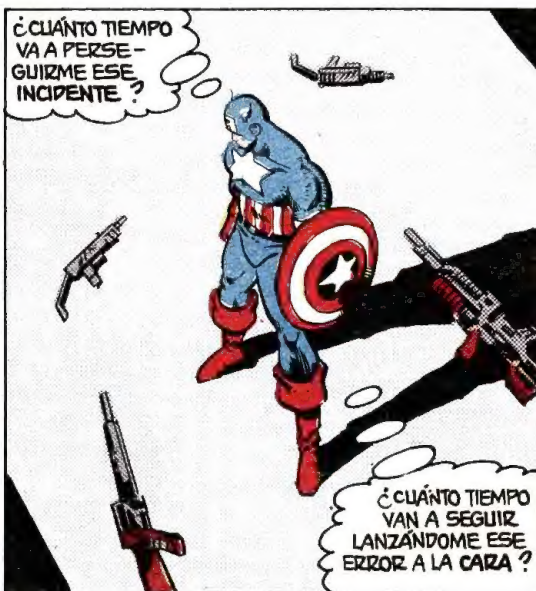
AHORA, SALID DE AQUÍ, CHICOS. PODRÍAIS HACEROS DAÑO EN ESTE VIEJO ALMACÉN.

B-BIEN.

¡NO NOS DISPARA, NI NOS DETIENE NINADA !
¡BIEN !



¿CUÁNTO TIEMPO VA A PERSEGUIRME ESE INCIDENTE ?



¿CUÁNTO TIEMPO VAN A SEGUIR LANZÁNDOME ESE ERROR A LA CARA ?

EN ESE MOMENTO, EN OTRO ALMACÉN A
CIEN KILOMETROS DE DISTANCIA...

QUÉ MORAL TIENE ESE
TÍO... MANDARME SIN
NINGÚN APOYO A ABOR-
DAR AL CAPTÁN AMÉRICA.
SE CREEA QUE SOY
IDIOTA... ÉL SABE QUE MI
RECORD DE ACERTOS
NO HA SIDO TAN ALTO
ÚLTIMAMENTE.

TAMBIÉN
SABE QUE EL CAPTÁN ES UNO
DE LOS MÁS Duros BIENHECHORES
QUE ANDAN POR AHÍ. ME HA ENVIADO
PARA QUE FALLE... / NO QUIERE QUE
COMPARTA SU TRIUNFO!

EY.../ESA
LUZ / DEBE SER
ALGÚN DISPOSITIVO
PARA
INSPECCIONARME...

EEHHH!

¡ASÍ QUE ÉSTE ES SU
ESTUDIO!

EY, REMENDÓN... SOY YO, EL
QUE TE HA LLAMADO...
DAVE CANNON.

TEN PACIENCIA, EN SEGUIDA ESTOY CONTIGO.
DIME QUÉ ES LO QUE QUIERES.

EN UNA PALABRA...
LO QUE QUIERO ES
RESPECTO.

MIRA... SOY UNO DE LOS TIPOS
MÁS RÁPIDOS DEL PLANETA.
SOY TAN RÁPIDO COMO
MERCURIO...

...PERO, NO SÉ POR QUÉ, NADIE RESPETA A
TORBELLINO. CLARO, HE HECHO EL TONTO AL-
GUNA QUE OTRA VEZ... PERO, EN MI PROFE-
SIÓN, LE PASA A TODO EL MUNDO.

¿CÓMO SUELES OCU-
PARTE DE TUS ENEMI-
GOS, TORBELLINO?

¿EH? BUENO,
ME PONGO A
GIRAR Y LES DOY
DE PUÑETAZOS.

ÉSE ES TU PROBLEMA. HOY EN DÍA,
MUCHÍSIMOS LUCHADORES CONTRA
EL CRIMEN SABEN CÓMO AGUANTAR
UNA TANDA DE PUÑETAZOS.

SÉ LO QUE
NECESITAS.

EN MENOS DE UNA
HORA...

¡EY, SON ESTUPENDAS!

MIRA, TORBELLINO,
NO TIENES MÁS
QUE PRESIONAR EL
MECANISMO CON LA
PALMA DE LA MANO.

BRRZZZZ

¡Y ESO ACTIVA LA
SIERRA!

VERÁS, AMIGO MÍO, POR
MÁS RÁPIDO QUE SEAS, LOS
PUÑOS NO SON MÁS QUE
PUÑOS. CUANDO LE PEGAS
A ALGO, TÚ TE PUEDES HACER
EL MISMO DAÑO.

AH, PERO EL ACERO FORJADO... CREO
QUE ENCONTRARÁS QUE UNA HOJA
AFILADA ES MÁS EFECTIVA QUE TUS
PUÑOS. Y ESTOY SEGURO DE QUE TUS
ENEMIGOS TAMBIÉN LO VERÁN ASÍ.

¡SÍ!
¡AHORA NADIE
SE ATREVERÁ
CONMIGO!

Y LA
MALLA QUE TE
CUBRE LAS ZONAS
EXPUESTAS IMPE-
DIRÁ QUE TE HIERAS
ACCIDENTAL-
MENTE.

OYE,
¿CÓMO PUEDO
PROBAR ESTAS
COSAS?

CON ESE
ROBOT
DE AHÍ...

...ME GUSTARÍA DESMEM-
BRARLO EN VARIAS PARTES.

BRRZZZZ

BRRZZZZ

NO DIGAS MÁS,
REMENDÓN.

ESTE ENORME
JUGUETITO...

BRRRT

...SERÁ
CHATARRA...

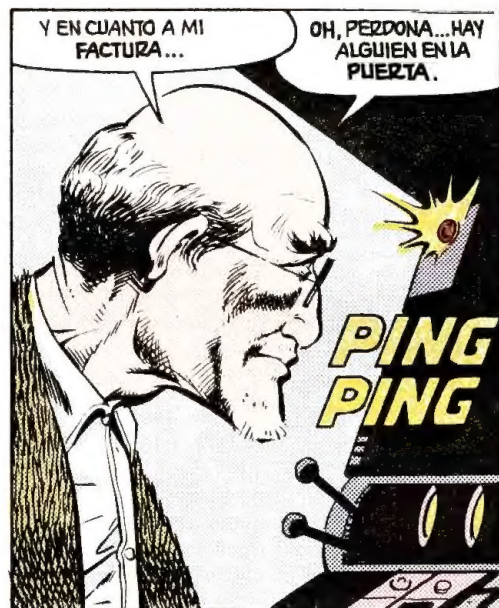
BRRRT

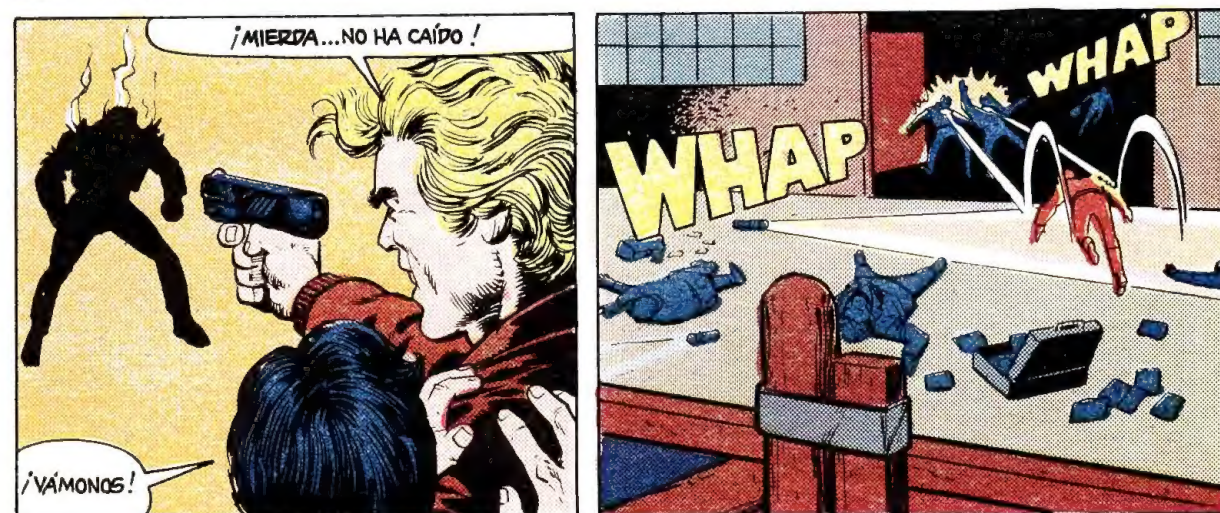
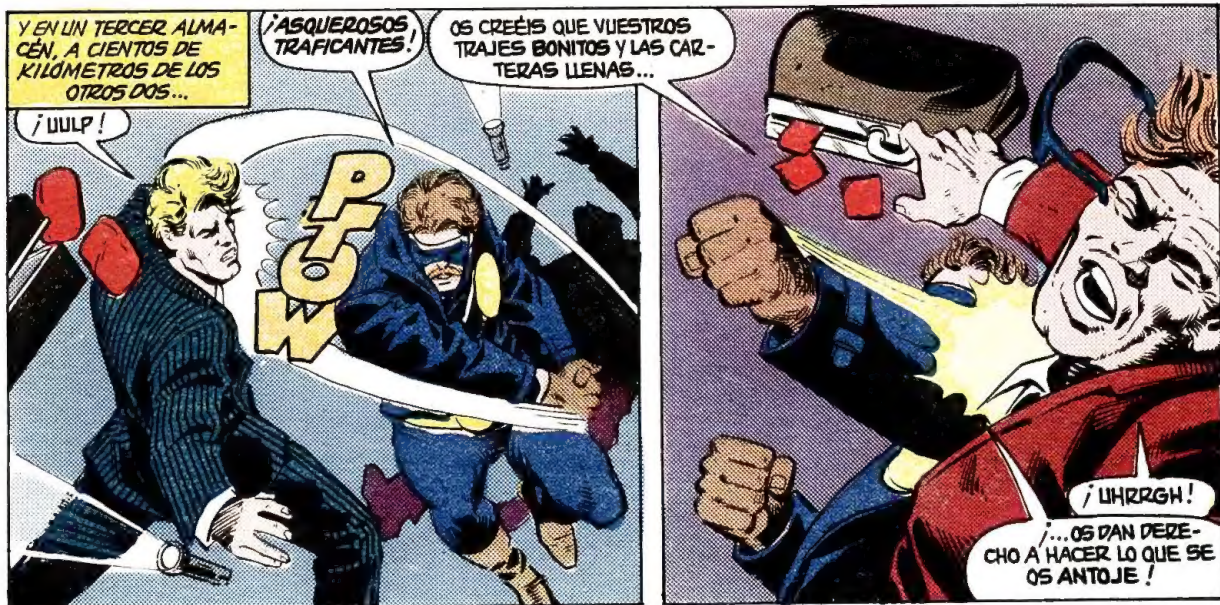
¡...EN DIEZ
SEGUNDOS!

BRRRT

BRRRT

BRRRT







MIENTRAS...

NO SOY DE LOS QUE SE DESANIMAN FÁCILMENTE, PERO DEBO ADMITIR QUE, DESDE QUE VOLVÍ DE EUROPA PARA ENCONTRARME EN PRIMERA PLANA LA NOTICIA DE QUE HABÍA MATADO A ESE TERRORISTA, HE IDO DE DESGRACIA EN DESGRACIA.

LAS LLAMADAS A MI LÍNEA PIDIENDO AYUDA HAN BAJADO EN UN 50 POR CIENTO... Y LA MITAD DE LAS LLAMADAS QUE RECIBO RESULTAN SER FALSAS, COMO LA DE HOY.

PARECE QUE LOS AMERICANOS ME TIENEN MIEDO, GRACIAS A MI NUEVA REPUTACIÓN DE ASESINO... O AUN PEOR, ME APLAUDEN Y QUIEREN QUE VAYA POR AHÍ MATANDO A LOS QUE NO ESTÁN DE ACUERDO CON ELLOS.

NO SIRVIÓ DE NADA SAIR EN TELEVISIÓN EXPLICANDO LO MAL QUE ME SENTÍA* EL PÚBLICO CREE LO QUE QUIERE CREEZ.

¡Y ESOS NIÑOS DE ESTA NOCHE CREÍAN QUE IBA A DISPARARLES! ME HA DOLIDO.

QUIZÁ MI LÍNEA PRIVADA NO ERA LA MEJOR MANERA DE AYUDAR A AMÉRICA. TAL VEZ DEBERÍA HABER ACEPTADO LA OFERTA QUE ME HIZO SHIELD PARA UNIRME A ELLOS.

*VEZ CAPI. Nº 62.

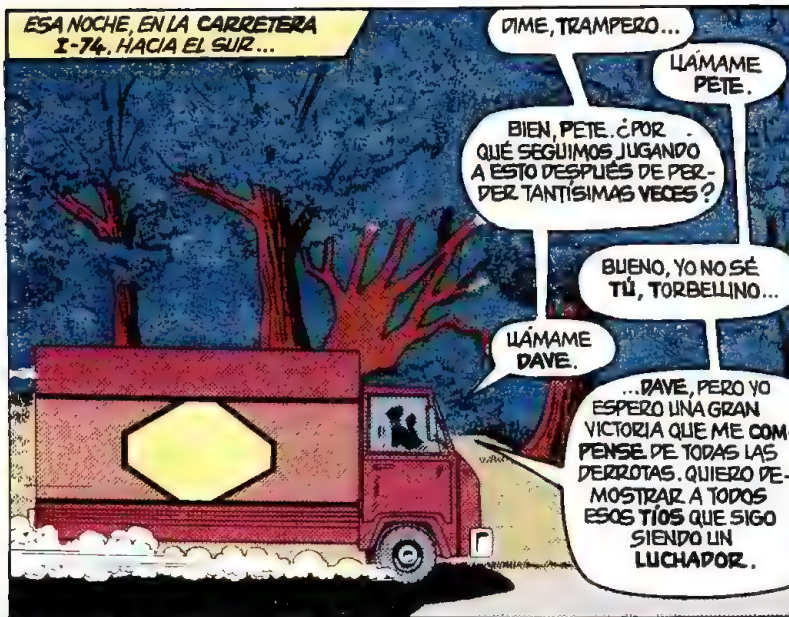
AL MENOS ESO ME HABRÍA APARTADO DE LA OPINIÓN PÚBLICA Y... ¡NO! SIENTO QUE NO ES ADECUADO QUE EL SÍMBOLO MÁS VISIBLE DE AMÉRICA REALICE OPERACIONES ENCUBIERTAS PARA LA MAYOR AGENCIA DE ESPIONAJE MUNDIAL.

HE INVERTIDO DEMASIADO EN MI LÍNEA PRIVADA... ECONÓMICA Y EMOCIONALMENTE... NO PUEDO DEJARLA.

NECESITO HACERME VALER ANTE LOS OJOS DE MIS COMPATRIOTAS. ¿PERO CÓMO? LA MAYORÍA DE MIS HAZAÑAS TIENEN POCOS TESTIGOS.

QUIZÁ NECESITO CONTRATAR UN AGENTE DE PUBLICIDAD, COMO HIZO SUPER PATRIOTA. ANTES DE DECIDIRME A DIBUJAR CÓMICS ESTABA EN PUBLICIDAD. AÚN TENGO ALGUNOS CONTACTOS. QUIZÁ LLAME MAÑANA.

* RIVAL DEL CAPI POR SER EL SÍMBOLO DE AMÉRICA.



MIENTRAS, EN ALGÚN LUGAR DEL ESTADO DE TENNESSEE...

MI ANTIGUO JEFE DE PUBLICIDAD SE HA SORPRENDIDO AL OÍRME. Y YA VERÁS CUANDO DESCUBRA QUE EL "CLIENTE FAMOSO CON UN PROBLEMA DE IMAGEN" ES MI OTRA PERSONALIDAD, EL CAPITÁN AMÉRICA.

SI CONDUZCO SIN PARAR, LLEGARÉ A NEW YORK A TIEMPO PARA LA CITA... ¿EH? LA SEÑAL DE MENSAJE URGENTE.



VAMOS A VER QUÉ DICE.

"CAPT. NECESITO AYUDA. INVESTIGAR A TORBELLINO. CITA EN EL PARADERO DE LA I-72, MELONVILLE, CAROLINA, NÓMADA."



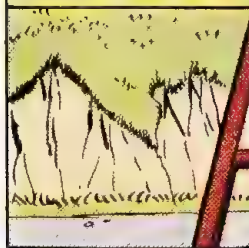
¿¡NÓMADA! ¡O HACE MESES QUE NO SE NADA DE JACK. ¿SERÁ AUTÉNTICO EL MENSAJE? MI EQUIPO NO ME LO HUBIERA PASADO SI SOSPECHARAN LO CONTRARIO.



BUENO, LOS AMIGOS TIENEN PRIORIDAD SOBRE LAS RELACIONES PÚBLICAS. CAROLINA ESTÁ A POCAS HORAS DE AQUÍ.

CON SUERTE, PODRÉ COGER UN AVIÓN PARA NEW YORK DESPUÉS DE AYUDAR A JACK.

MÁS ADELANTE QUE LA FUZGONETA CAMUFLADA DEL CAPITÁN, TORBELLINO Y TRAMPERO TRABAJAN EN UNA PEQUEÑA CARRETERA DE CAROLINA...



ATENCIÓN OBRAS

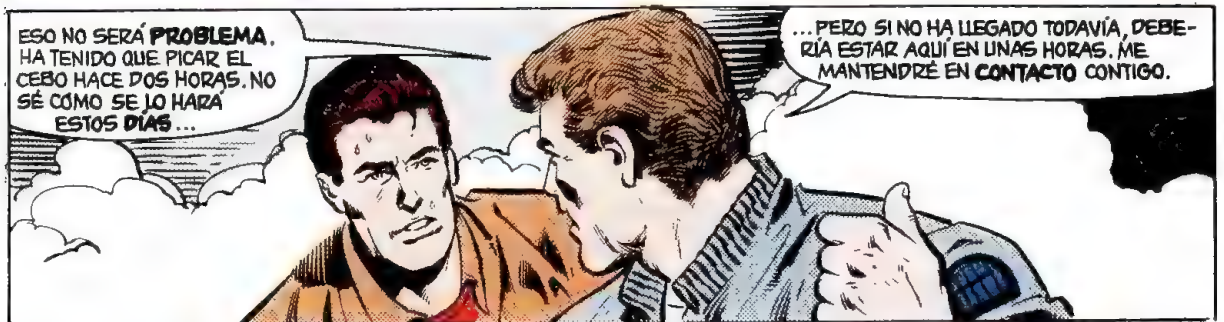


¡UF! ESTO DEBERÍA BASTAR, TORBE... EH, DAVE, ERES EL COMPAÑERO MÁS RÁPIDO CON EL QUE HE TRABAJADO.

LA TRAMPA YA ESTÁ. AHORA SÓLO TIENES QUE ATRAER AL CAPITÁN HACIA ELA.

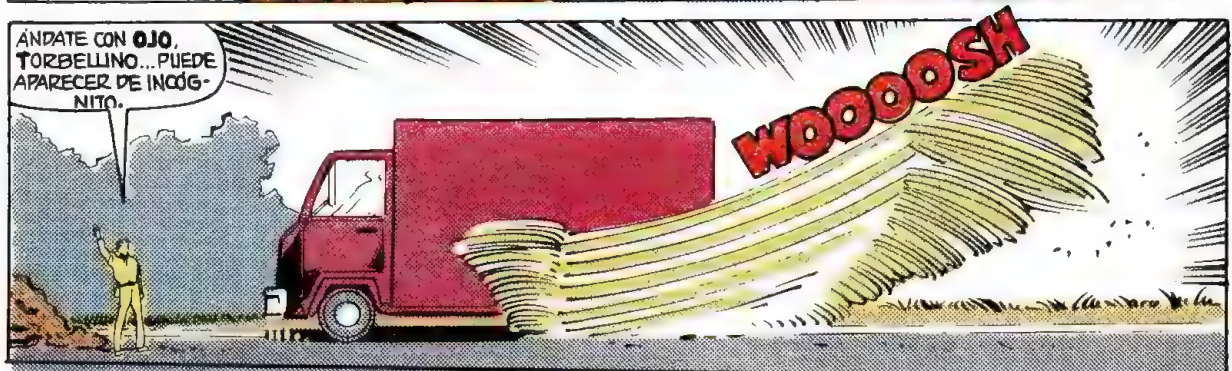


ESO NO SERÁ PROBLEMA. HA TENIDO QUE PICAR EL CEBO HACE DOS HORAS. NO SÉ CÓMO SE LO HARÁ ESTOS DÍAS...



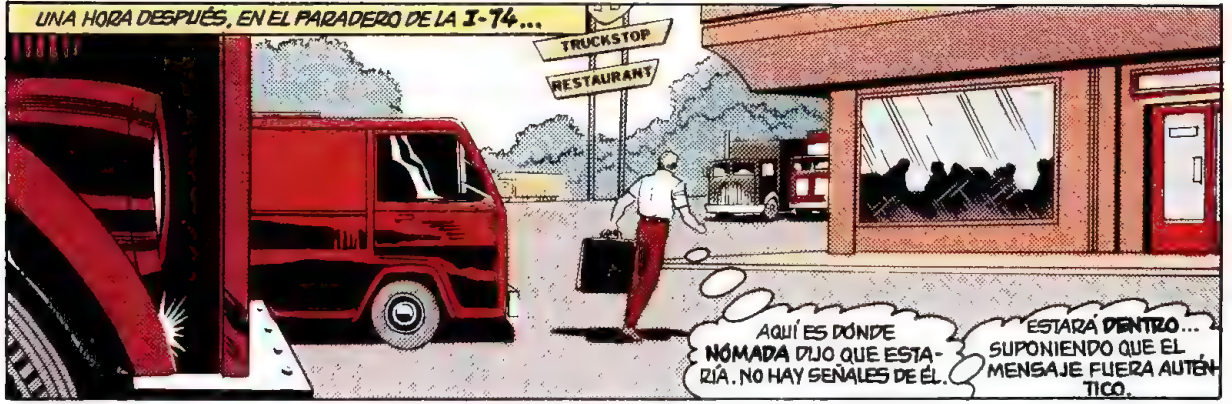
...PERO SI NO HA LLEGADO TODAVÍA, DEBERÍA ESTAR AQUÍ EN UNAS HORAS. ME MANTENDRÉ EN CONTACTO CONTIGO.

ÁNDATE CON OJO, TORBELLINO... PUEDE APARECER DE INOÉNITO.



WOOOOSH

UNA HORA DESPUÉS, EN EL PARADERO DE LA I-74...



AQUÍ ES DONDE
NÓMADA DIJO QUE ESTARÍA.
NO HAY SEÑALES DE ÉL.

ESTARÁ DENTRO...
SUPONIENDO QUE EL
MENSAJE FUERA AUTÉN-
TICO.

¿DE QUÉ HA-
BIAN ESOS
TIPOS?

NUNCA EN
TODA EN MI
VIDA...

FENÓMENO
DE LA NATURALE-
ZA!

NO PUE-
DE VOLVER
A PASAR...
ESO NO ES
NORMAL.

QUISIERA UNA HAM-
BURGUESA DE LUJO
Y UN CAFÉ.

CARIÑO, YO EN TU LUGAR COMERÍA HOY EN OTRO
SITIO.

¿AH?

HA ESTADO PASANDO ALGO DEMENCIAL
TODA LA TARDE... UNOS PEQUEÑOS TOR-
BELLINOS HAN ESTADO ENTRANDO EN EL
APARCAMIENTO, DESTROZANDO EL LOCAL.

¿TORBELLINOS...?

¡AHÍ ESTÁ OTRA VEZ!

DEBE SER
TORBELLINO,
¿PERO, Y NÓMA-
DA?

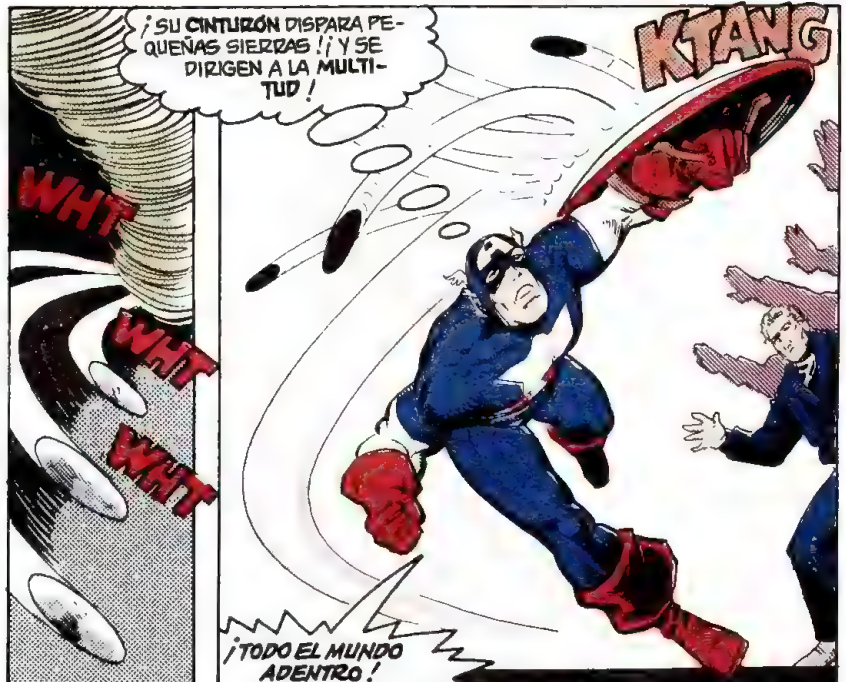
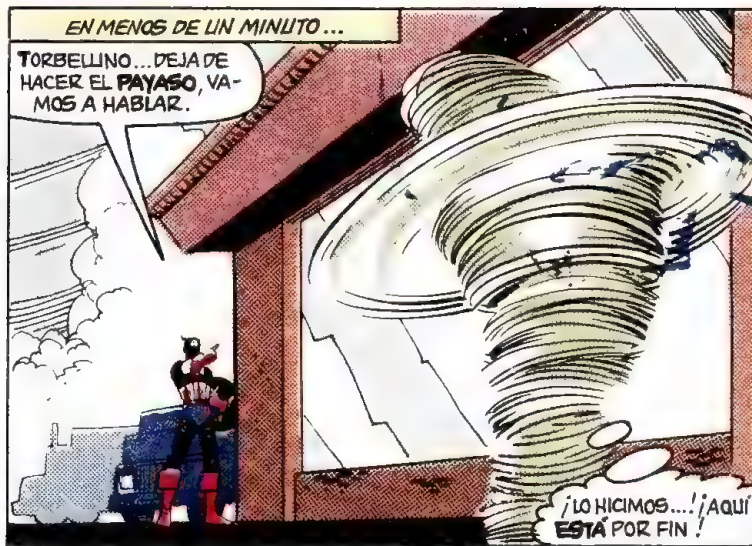
Wooooooo

¿LO VES? ESPERO QUE
TENGAS LA FURGONETA
ASEGURADA.

¿POR QUÉ
NO SE PONE
EL CIELO
VERDE?

¡LLAMAD AL
HOMBRE DEL TIEM-
PO!

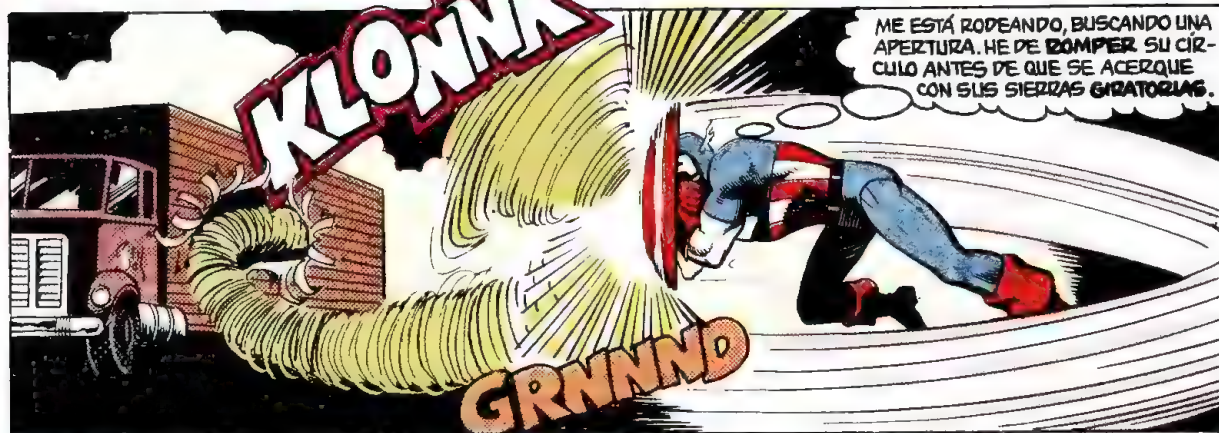
DEBE
SER TORBELLINO.
¿POR QUÉ ESTÁ
ATERRORIZANDO A
ESTA GENTE?



HE PODIDO PROTEGER A LA
MULTITUD, PERO ESTÁ HACIENDO
POLVO ESE CAMIÓN.

ERES MUY RÁPIDO, CAPITÁN... PERO
TIENES ANTE TÍ AL HOMBRE QUE PERZO-
NIFICA LA PALABRA "RAPIDEZ".

MIRA, CAPI... VOYA
HACER PEDAZOS TU
LEYENDA.



ME ESTÁ RODEANDO, BUSCANDO UNA
APERTURA. HE DE ROMPER SU CÍ-
CULO ANTES DE QUE SE ACERQUE
CON SUS SIEZAS GIRATORIAS.



¡JO, JO! MUY BIEN, CAPI.
PERO TÚ TIENES QUE PARAR
TODOS MIS GOLPES... Y YO
SÓLO TENGO QUE ENCAJAR
UNO.



POR OTRO LADO, YA TE
CONVERTIRÉ EN CONFETTI
EN OTRO MOMENTO. AHO-
RA TENGO ASUNTOS
URGENTES QUE ATEN-
DER.

¡OJO,
CAPITÁN!

SE VA... Y TODAVÍA NO
SÉ DE QUÉ VA TODO ESTO...



...NI QUÉ PINTA
AQUÍ NÓMADA. HE
DE SEGUIRLE.

¡EY, CAPI!
¿POR QUÉ
NO LE HAS
PEGADO
UN
TIRO?

¡HARÉ COMO QUE
NO HE OÍDO ESO!

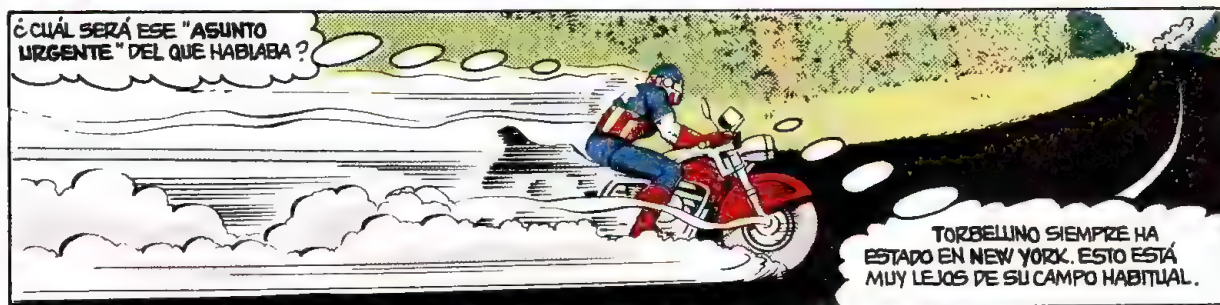


TORBELLINO ES RÁPIDO, PERO SÉ EN QUÉ DIRECCIÓN IBA.

CON ALGO DE SUELTE, VERÉ LAS NUBES DE POLVO QUE VA LEVANTANDO.



¡AHÍ ESTÁ A UN KM. DE DISTANCIA!



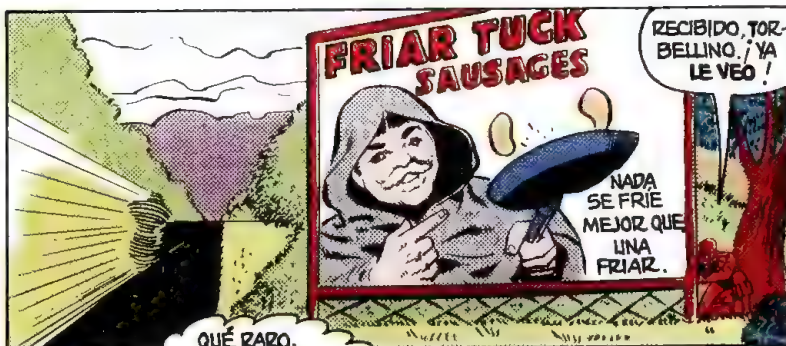
¿CUÁL SERÁ ESE "ASUNTO URGENTE" DEL QUE HABLABA?

TORBELLINO SIEMPRE HA ESTADO EN NEW YORK. ESTO ESTÁ MUY LEJOS DE SU CAMPO HABITUAL.



PARARÉ UN MOMENTO, A VER SI EL VENGADOR HA MORZIDO EL ANZUELO. ¡SÍ! ¡AHÍ VIENE EN SU MOTO! ¡COMO ERA DE ESPERAR!

¡TORBELLINO A TRAMPERO! ¡VA EN CAMINO! ¡PREPÁRATE, PETE!



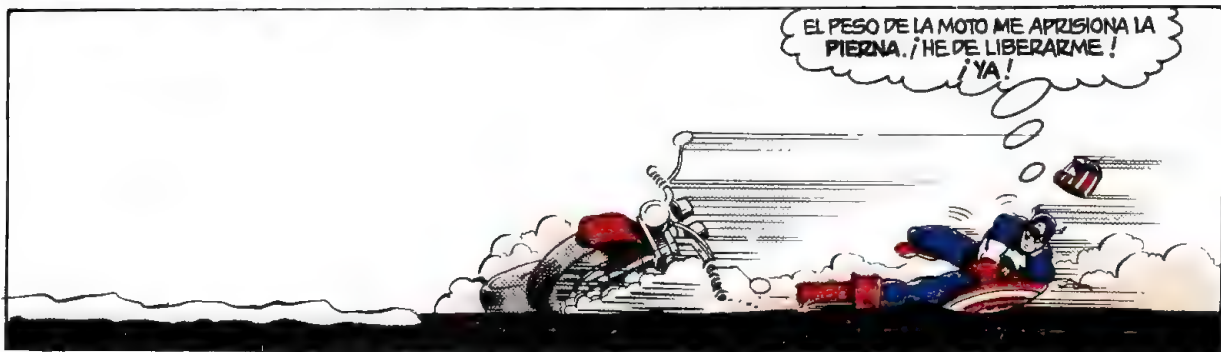
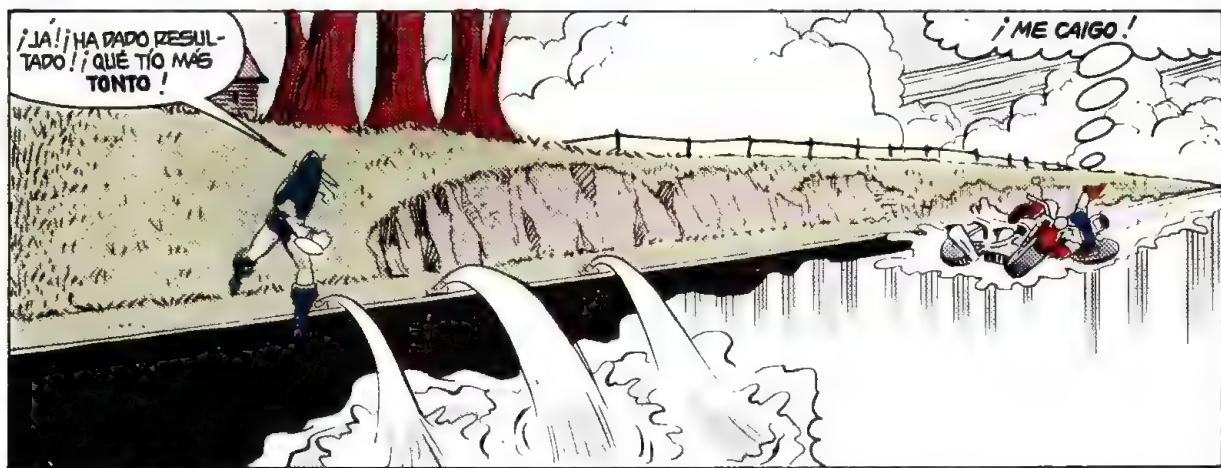
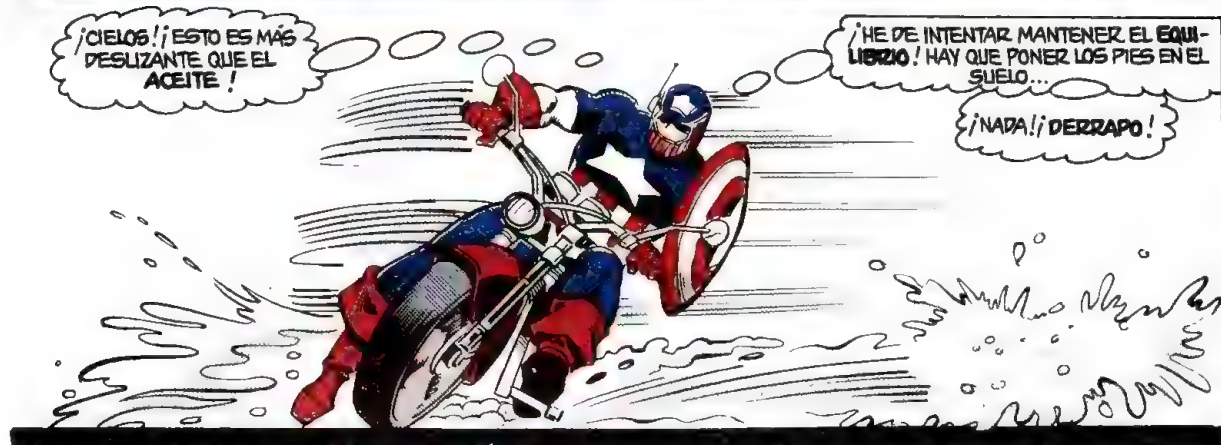
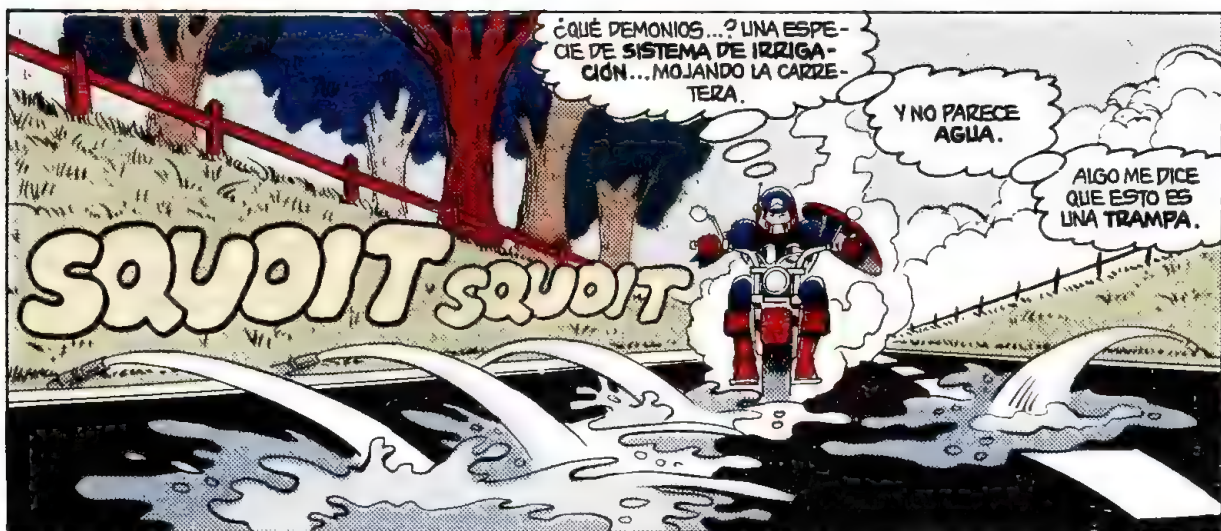
RECIBIDO, TORBELLINO. ¡YA LE VEO!

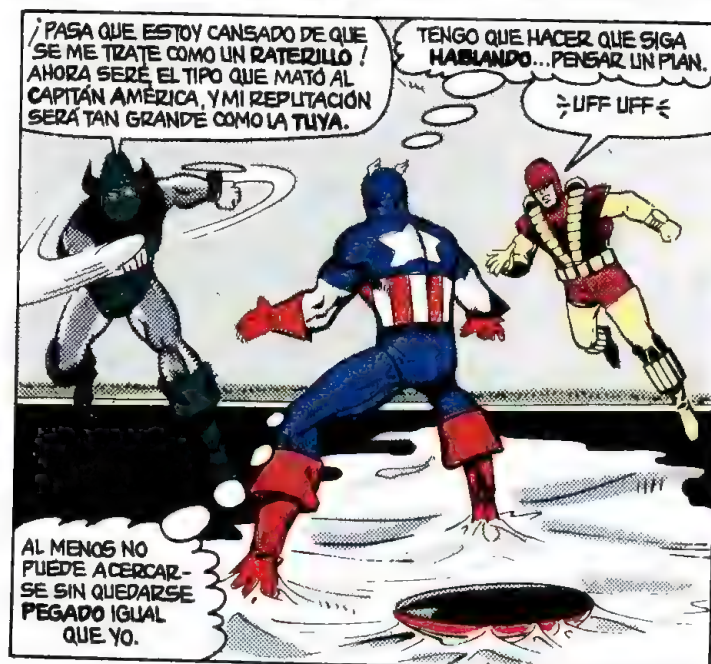
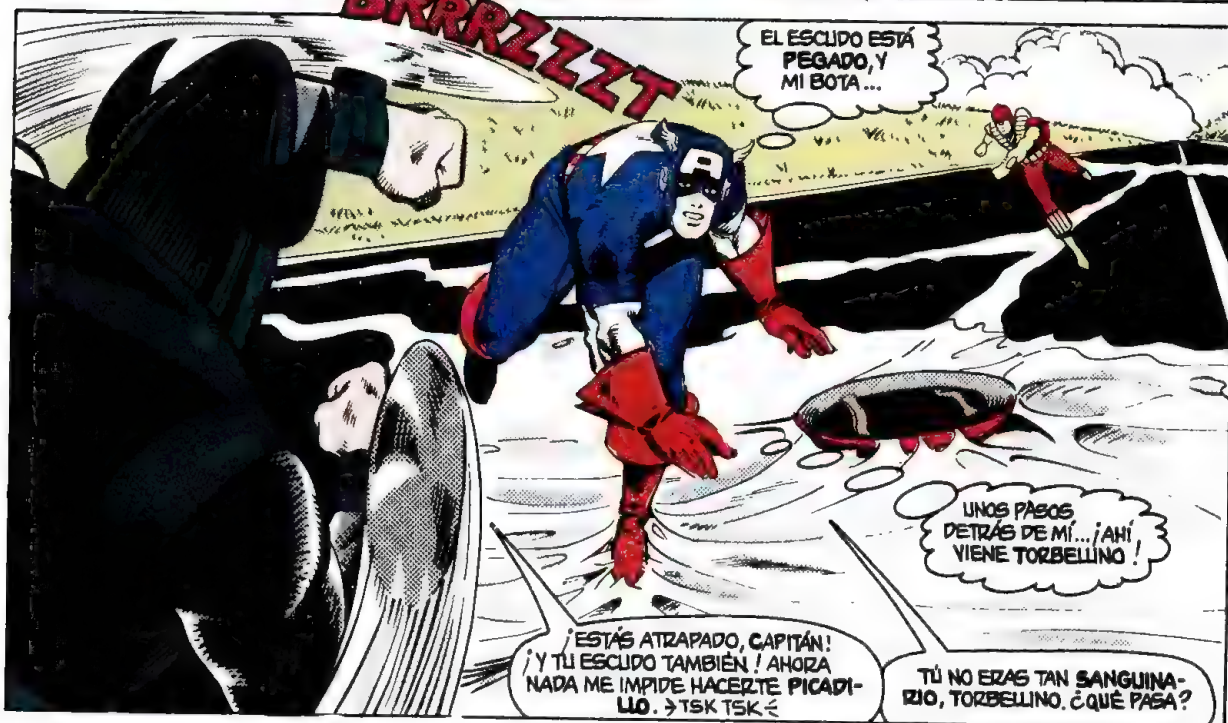
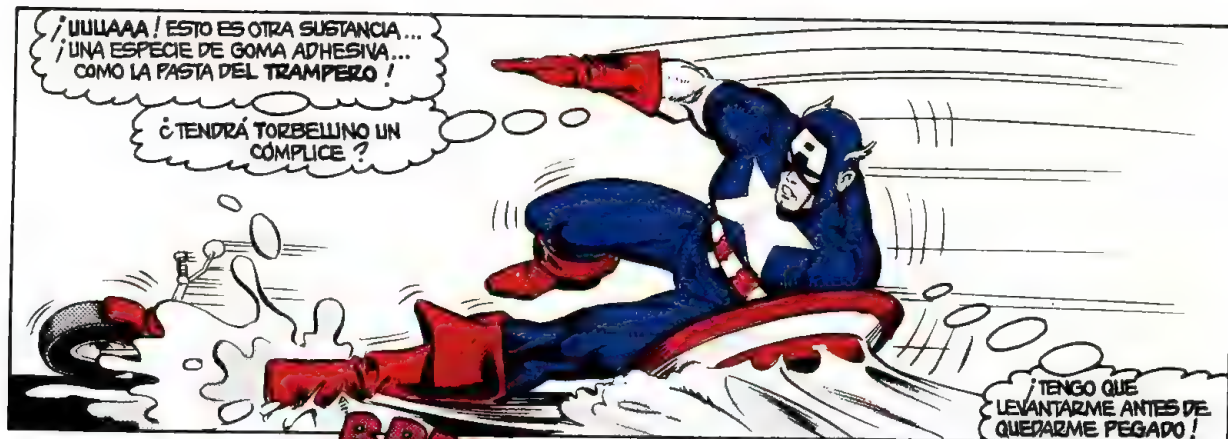
NADA SE FRIE MEJOR QUE UNA FRIAR.

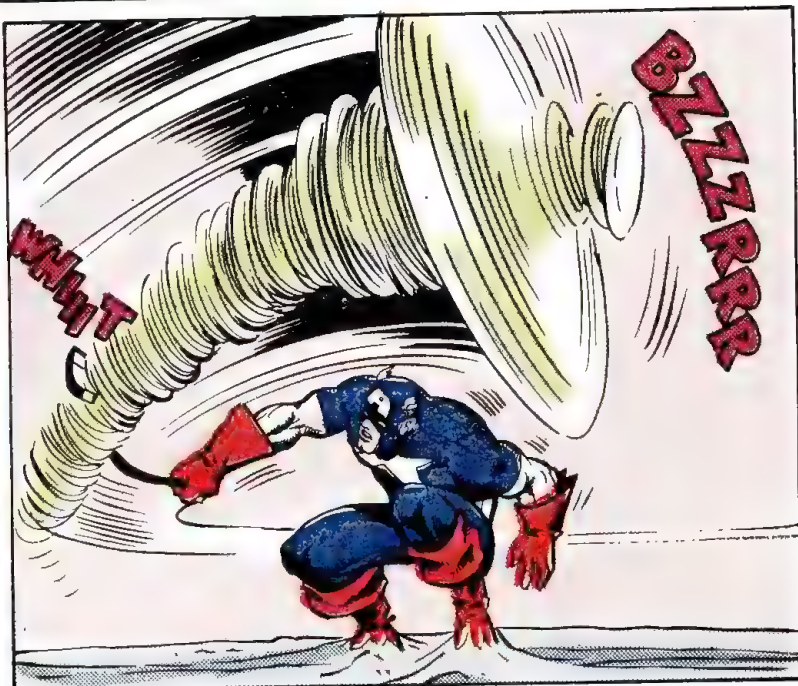
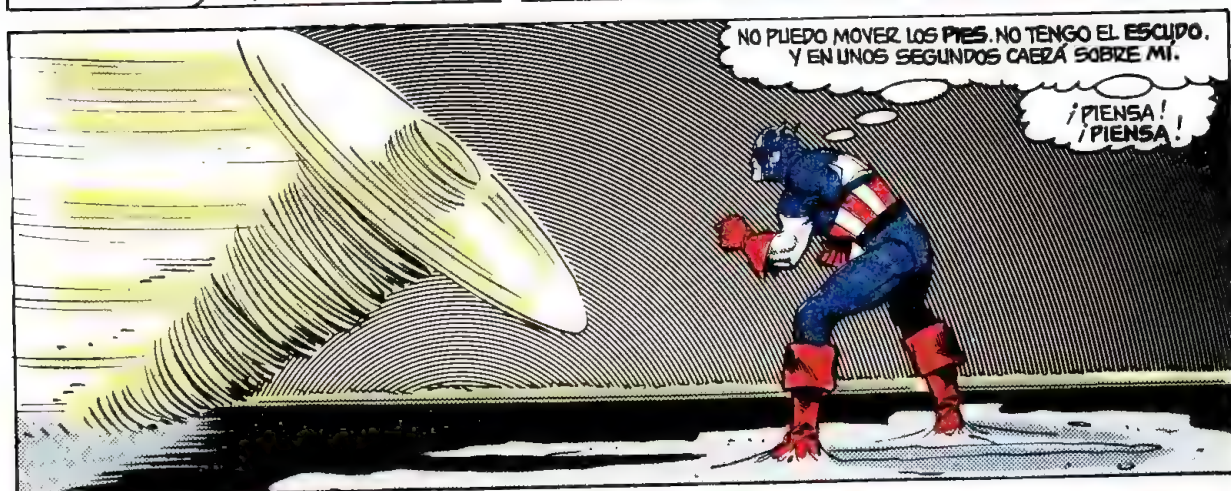
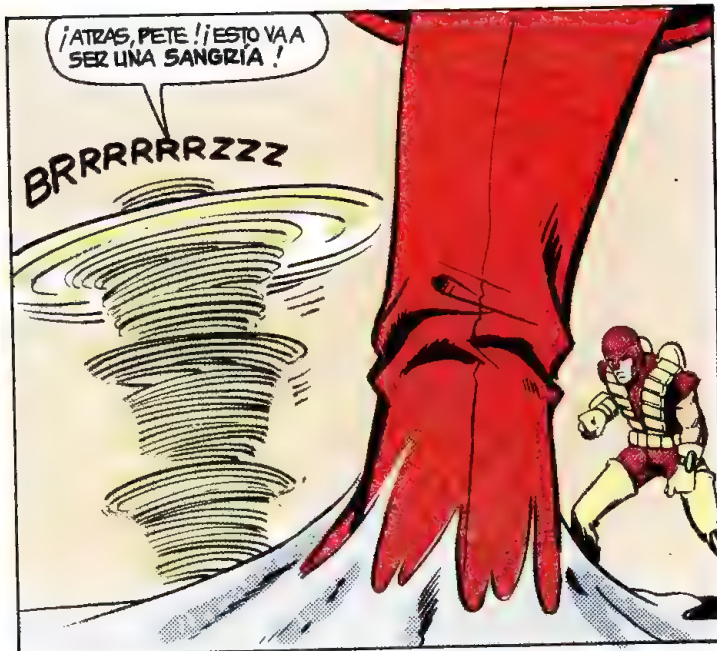


QUÉ RARO. LE ESTOY ALCANZANDO, ¿ESTÁ FRENANDO O...?

YA CASI ESTÁ EN POSICIÓN. CINCO, CUATRO, TRES, DOS...











Y MIENTRAS EL CAPITÁN AMÉRICA ENTREGA A SUS ADVERSARIOS A LA AUTORIDAD LOCAL, SE DA CUENTA DE CUÁNTO DESEABA VOLVER AL VER AL NOMADA.

PERO NOMADA TIENE OTRAS COSAS EN LA CABEZA. ESTÁ OSESIONADO CON ENCONTRARSE CON EL GRAN DELINCUENTE APODADO BABOSA...

Y VARIAS SEMANAS DESPUÉS...

EY, JACKO...VEN AQUI.

¿SÍ, MR. RICKERT...?

TENGO UNA PROPOSICIÓN QUE HACERTE.

ERES UN BUEN CHICO, JACK. TRABAJAS BIEN. NO METES LAS NARICES EN NADA. TRATAS BIEN A LOS CLIENTES...

¿TE GUSTARÍA UN ASCENSO?

¿QUÉ TENGO QUE HACER?

¿TE GUSTARÍA TRABAJAR PARA EL PROPIETARIO DEL CLUB EN SU YATE DE LUGO PRIVADO?

¡CLARO!

¡POR FIN... LA OPORTUNIDAD QUE ESPERABA!

ESA NOCHE...

¡ALLÍ ESTÁ EL BARCO!

¡VAYA! ¡PARECE UN TRANSATLÁNTICO!

AHORA CALMA...TE QUEDA POCO DE HACERTE EL PAZGUATO.

HAY MÚSICA, ¡Y SON MÁS DE LAS TRES!

NOWHERE FAST

AL JEFE LE GUSTAN LAS FIESTAS. SUS FIESTAS NO ACABAN NUNCA. AL "NOWHERE FAST" VIENEN INVITADOS DOS VECES AL DÍA.

JACK MONROE, ÉSTE ES NICOL ORTEGA, NICKY TE ENSEÑARÁ LOS CARGOS DE TU NUEVA POSICIÓN.

¡CLARO!

ESTO NO ES EL MUDD CLUB O EL C.B.G.B. NO TENGO TIEMPO PARA ESO AHORA.

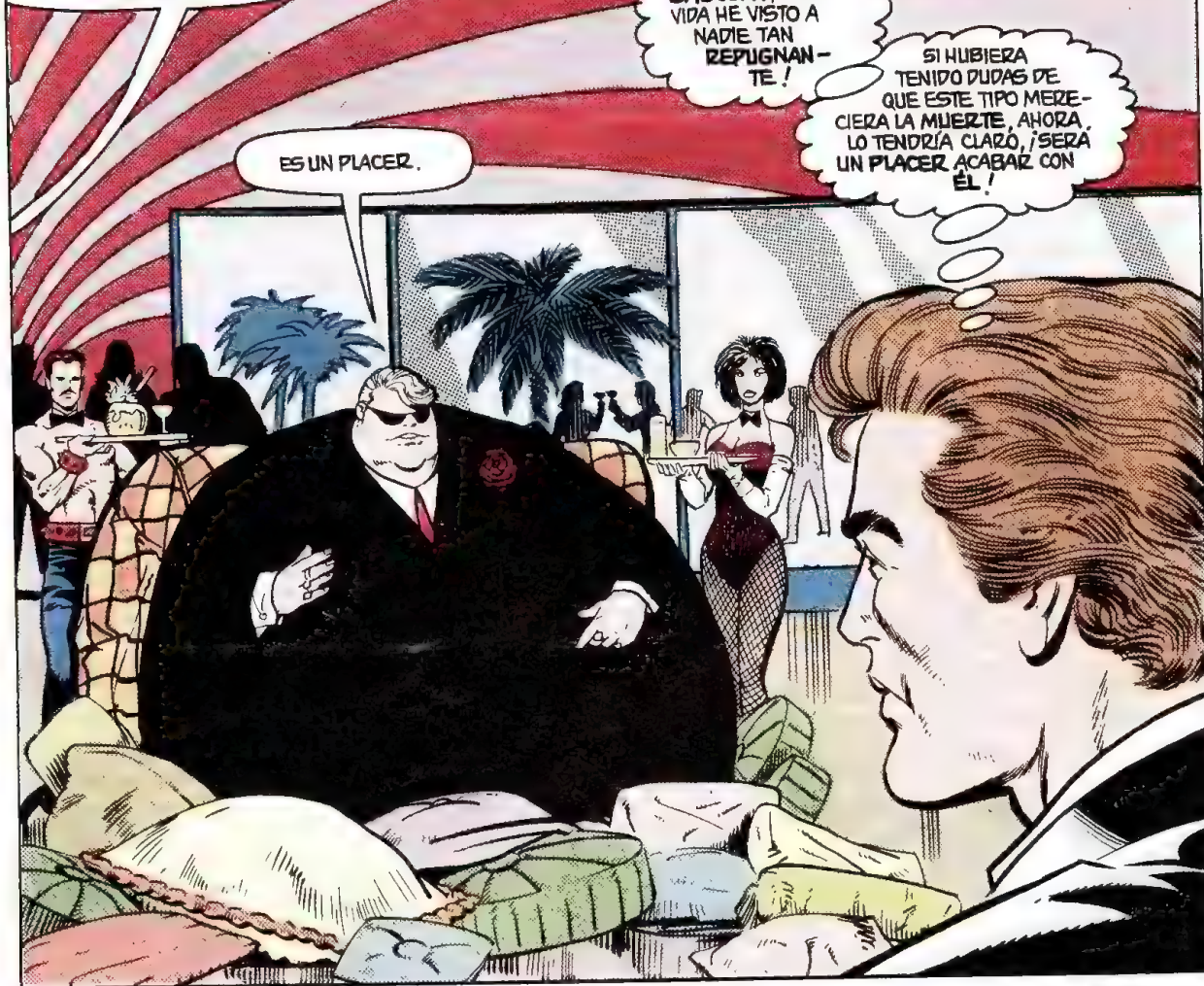


PERO PRIMERO, QUIERO QUE CONOZCAS AL JEFE... SIN EL CUAL NADA DE ESTO SERÍA POSIBLE... NI NECESARIO.



INTENTA CALISARLE BUENA IMPRESIÓN, CHICO. SI LE GUSTAS, TENDRÁS TU OPORTUNIDAD.

JACK MONROE, QUIERO QUE CONOZCAS A MR. ULISES X. LUGMAN.



ES UN PLACER.

¡ESE ES BABOSA! EN MI VIDA HE VISTO A NADIE TAN REPUGNANTE!

SI HUBIERA TENIDO DUDAS DE QUE ESTE TIPO MEZCLARA LA MUERTE, AHORA LO TENDRÍA CLARO, ¡SERÁ UN PLACER ACABAR CON ÉL!

Stan Lee
PRESENTA:

CAPITÁN AMÉRICA

DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, ME DIERON EL SUERO DEL SUPERSOLDADO, UN COMPUESTO QUÍMICO QUE REALIZÓ TODAS MIS HABILIDADES NATURALES HASTA EL PUNTO ÁGUDO DEL POTENCIAL HUMANO.

DURANTE MESES DE DURO ENTRENAMIENTO, FRAGUÉ ESE POTENCIAL SOBRE EL YUNQUE DE LA DETERMINACIÓN, CONVIRTIÉNDOME EN LA MEJOR MARINIANA DE GUERRA QUE EL MUNDO HAYA VISTO.

VOLVÍ A SER UN SOLDADO, Y HE ESTADO LUCHANDO CASI DESDE ENTONCES. EL ENEMIGO HA IDO CAMBIANDO A LO LARGO DE LOS AÑOS. ANTES LLEVABA UNIFORME GRIS. ERA FÁCIL DE RECONOCER.

AHORA EL ENEMIGO TIENE MUCHAS CARAS. MUCHOS UNIFORMES. MI TRABAJO YA NO ES TAN FÁCIL. TENGO QUE JUZGAR CONSTANTEMENTE LO QUE VEO.

PERO LA NATURALEZA DEL MAL ES LA MISMA. ALGUNOS SEGUEN AGREDIENDO A LOS DEMÁS, LES ROBAN SU PROPIEDAD, SUS DERECHOS HUMANOS, SU SALUD, SUS PROPIAS VIDAS.

ME TOMADO COMO MISIÓN EL RESISTIR AL MAL EN CUALESQUIERA DE SUS FORMAS... PROTEGER A LOS MENOS AFORTUNADOS DE SU SUCIO ABRAZO.

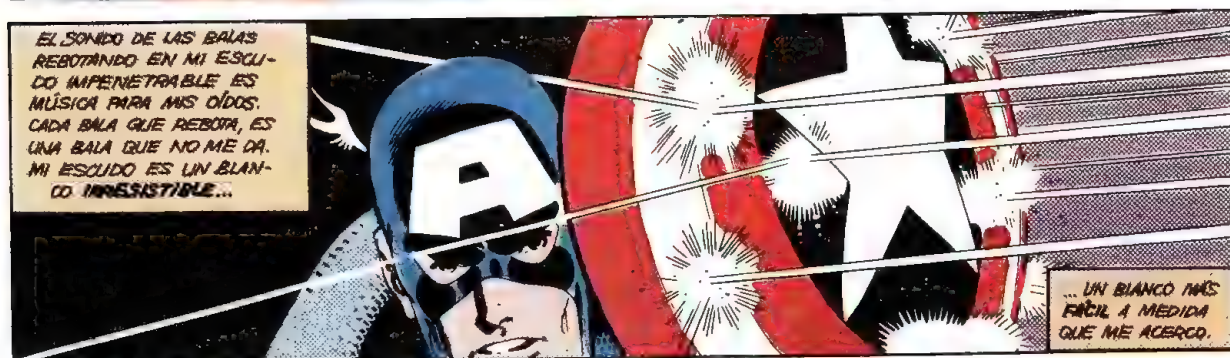
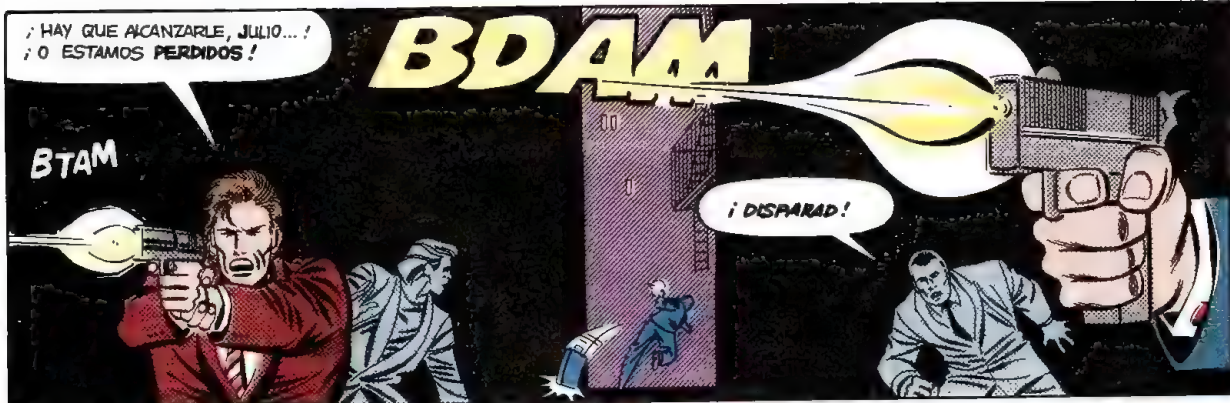
¡ACABAD CON ESE PAYASO!

ES UNA TAREA SIN FIN, A VECES INGRATA, PERO ALGUIEN TIENE QUE HACERLA.

ESE ALGUIEN SOY YO. ¿EL CAPITÁN AMÉRICA?

BABOSA

MARK GRUENWALD	PAUL NEARY	JOHN BEATTY	KEN FEDUNIEWICZ	SONIA TAPIA	ROSA FABRELLAS
GUION	DIBUJO		COLOR	TRADUCCIÓN	ROTULACIÓN



EL TIPO DEBE REFERIRSE AL INCIDENTE EN EUROPA, CUANDO ME VI OBLIGADO A MATAR A UN TERRORISTA. A VECES PIENSO QUE NO VOY A PODER SUPERARLO.

COMETES UN GRAVE ERROR, CAPITÁN.

YA HE OÍDO ESO ANTES.

LLEGA LA POLICÍA. MI TRABAJO CASI HA TERMINADO.

CABALLEROS, HE INTERRUMPIDO UNA TRANSACCIÓN DE DROGAS. EN ESTA MALETA HAY VARIOS FAJOS DE BILLETES. EN LA OTRA, COCAÍNA.

SÍ, SÍ...
VAMOS.

ESTE OFICIAL PARECE PARTICULARMENTE DESINTERESADO. O ES EL POLICÍA MENOS PROFESIONAL QUE HE CONOCIDO, O AQUÍ HAY GATO ENCERRADO.

LE VOY A DECIR UNA COSA, HÉROE. DOS DE ESTOS TIPOS SON OFICIALES DE LA BRIGADA CONTRA EL VICIO.

HACE DOS MESES QUE TRATAN DE CONTACTAR CON ESTA CONEXIÓN. HA ECHADO A PERDER SU TRABAJO.

LO SIENTO, PERO CUANDO VEO UN DELITO... CUALQUIER DELITO... NO PUEDO MANTENERME AL MARGEN.

HÁGANOS UN FAVOR, Y VÁYASE CON LOS OTROS TIPOS CON EL MISMO PLANAMA QUE USTED. DEJEN EL TRABAJO DE LA POLICÍA A LOS PROFESIONALES.

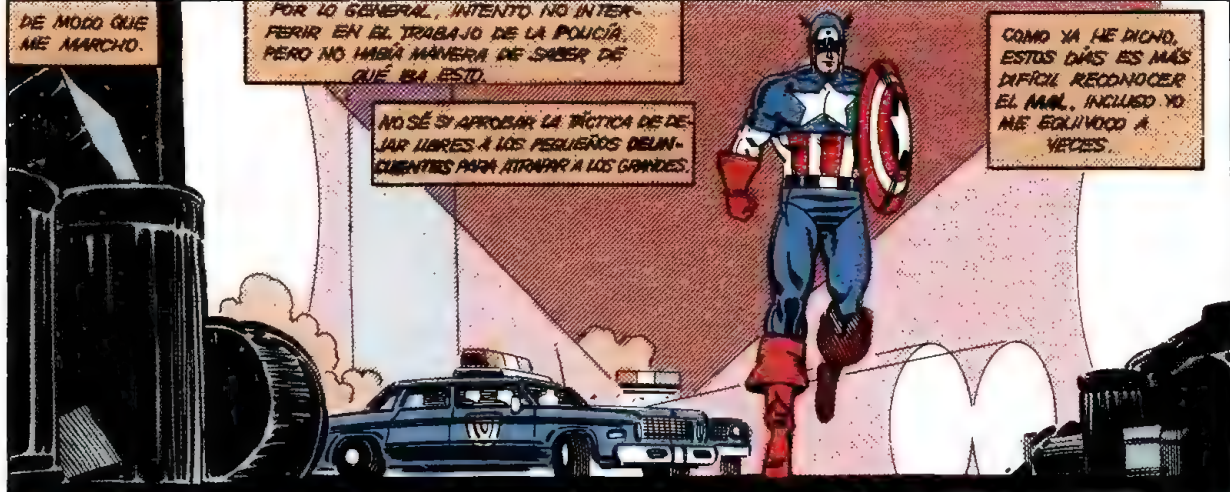
SE ME OCURREN CIENT RESPUES-TAS, PERO NINGUNA DE ELLAS SERVIRÁ PARA NADA.

DE MODO QUE
ME MARCHO.

POR LO GENERAL, INTENTO NO INTERFERIR EN EL TRABAJO DE LA POLICÍA, PERO NO HABÍA MANERA DE SABER DE QUÉ VA ESTO.

NO SÉ SI APROBAR LA TÉCNICA DE DEJAR LIBRES A LOS PEQUEÑOS DELINCUENTES PARA ATRAPAR A LOS GRANDES.

COMO YA HE DICHO, ESTOS DÍAS ES MÁS DIFÍCIL RECONOCER EL MAL, INCLUSO YO ME EQUIVOCO A VECES.



ME DIRÍO, UNAS MANZANAS MÁS ALLÁ, A UN GARAJE DE BROOKLYN DONDE DEJABA MI MOTO CUANDO VIVÍA EN EL BARRIO.

EH, CAPI, ¿CÓMO TE VA?

PARACE BASTANTE SOMBRÍO, RICHIE.

NO MUY BIEN. LA OPERACIÓN QUE DISTEIS RESULTÓ SER TRABAJO DE LA POLICÍA. YO LO ECHÉ TODO A PERDER.



VAYA, CAPITÁN... LO SIENTO. NO QUERÍA DARTÉ UNA PISTA FALSA.

YA LO SÉ, RICHIE. Y AGRADEZCO TU AYUDA.

NADIE PODÍA HABERLO SABIDO. ¿Y MI MOTO?

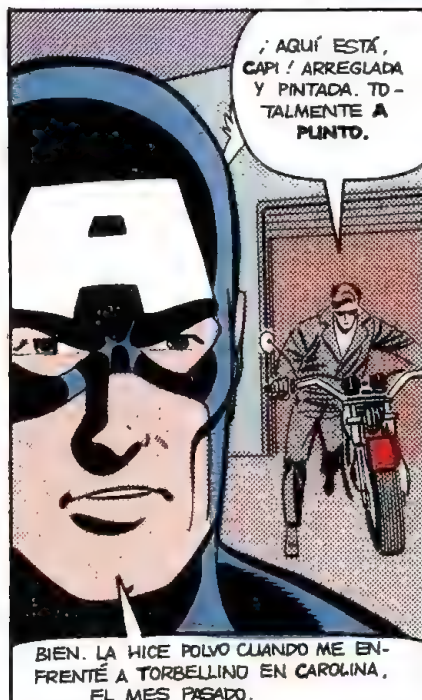


¡ AQUÍ ESTÁ, CAPI! ARREGLADA Y PINTADA. TOTALMENTE A PUNTO.

TOMA. SUPONGO QUE ESTO CUBRIRÁ LA REPARACIÓN.

NO. CORRE DE NUESTRA CUENTA.

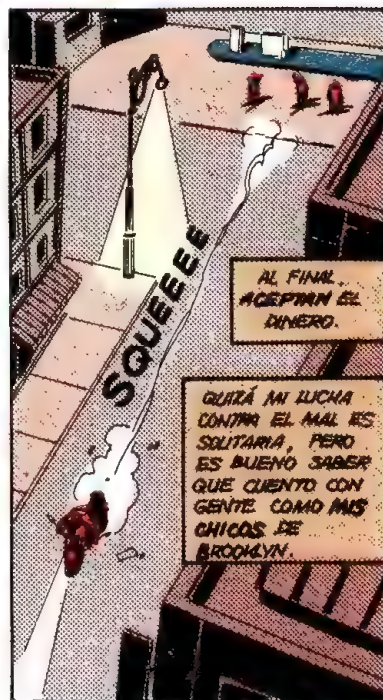
NO, YA SÉ QUE QUERÉIS AYUDAR, PERO NO QUIERO QUE PERDÁIS DINERO.



BUENO, TENÍAMOS PENSADO COMPRAR UN ORDENADOR PARA AYUDAR AL EQUIPO DE TU LÍNEA PRIVADA...

AL FINAL, ACEPTAN EL DINERO.

QUIRÁ MI LUCHA CONTRA EL MAL ES SOLITARIA, PERO ES BUENO SABER QUE CUENTO CON GENTE COMO MIS CHICOS DE BROOKLYN.



CUANDO LLEGO AL PUENTE DE BROOKLYN, YA CASI ME HE QUITADO DE LA CABEZA LA NOSTALGIA DEL BARRIO DONDE VIVÍA ANTES.

ES DURO. AQUÍ, EN BROOKLYN, HE PASADO ALGUNOS DE MIS MOMENTOS MÁS FELICES. CON BERNIE Y LA PANDILLA DE LEAMAN PLACE.

PERO EL CONFLICTO ENTRE MI DEBER A LA NACIÓN Y MI NECESIDAD DE UNA VIDA NORMAL FUE DEMASIADO GRANDE. FINALMENTE TUVE QUE RENUNCIAR A LA NORMALIDAD, Y DEDICARME POR ENTERO A MI MISIÓN.

FUE DIFÍCIL, PERO ERA LA ÚNICA DECISIÓN QUE PODÍA TOMAR UN SOLDADO. AHORA, MI CASA ESTÁ EN TODAS PARTES Y EN NINGUNA. VAGO POR LOS CAMINOS DE AMÉRICA COMO UN NÓMADA, BUSCANDO INJUSTICIA QUE CORREGIR.

UN... NÓMADA.

SOY NÓMADA. O ÉSE ES EL NOMBRE QUE ADOPTÉ CUANDO ERA EL COMPAÑERO DEL CAPITÁN AMÉRICA.

PERO ÉL YA TIENE SU REPUTACIÓN, Y YO AÚN INTENTO HACERME LA MÍA. ÉSA ES UNA DE LAS RAZONES POR LAS QUE ESTOY AQUÍ. LA OTRA ES...

¡VAYA CIUDAD!

LA LUNA SOBRE MIAMI NO TIENE UN ROSTRO RISUEÑO. DE HECHO, PARECE FURIOSA CONMIGO.

ESTÁ BIEN. YO TAMBIÉN ESTOY IRRITADO CONMIGO. LLEVO YA TRES SEMANAS A BORDO DE ESTE YATE, HACIENDO DE CAMARERO...

... Y PARECE QUE NO ESTOY MÁS CERCA DE CONSEGUIR LO QUE QUIERO QUE EL PRIMER DÍA QUE LLEGUE.

HOLA, GUAP0. ¿ESTÁS SOLO? SI CREES QUE LA LUNA ESTÁ LLENA, DEBERÍAS VER MIS...

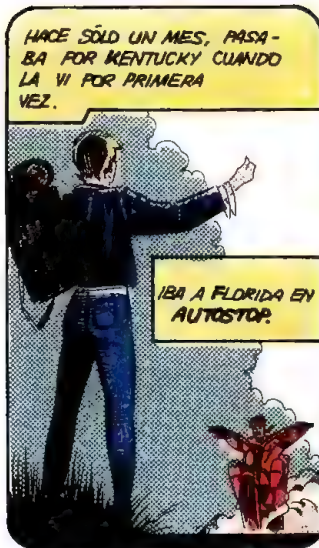
LO SIENTO, SEÑORA. YO TRABAJO AQUÍ. NO SE NOS PERMITE ALTERAR CON LOS PASAJEROS.

VENGA, ENCANTO. SI TÚ NO DICES NADA, YO TAMPOCO HARÉ.

LA MUJER OLÍA A PERFUME CARO Y A DOM PERIGNON. NO ERA MI TIPO EN ABSOLUTO.



MI TIPO SE PARECE MÁS A PRISCILA LYONS, LA OTRA RAZÓN DE QUE ESTÉ AQUÍ.



HACE SÓLO UN MES, PASABA POR KENTUCKY CUANDO LA VI POR PRIMERA VEZ.

IBA A FLORIDA EN AUTOSTOP.



FLORIDA ME PARECÍA TAN BIEN COMO CUALQUIER OTRO SITIO PARA LABRAR MI REPUTACIÓN COMO SUPERHÉROE. LA RECOGÍ. SE QUEDÓ IMPÁVIDA ANTE MI ASPECTO Y MI MOTO. NOS PUSIMOS EN MARCHA.

ELLA SE ABRAZABA MUY FUERTE CONTRA MI ESPALDA.



FINALMENTE, SE ABRIÓ. ME CONTÓ POR QUÉ IBA AL SUR. POR LO VISTO, SU HERMANO ESTABA EN MIAMI Y QUIZÁ SE HABÍA MEZCLADO CON GENTE DURA DEL NEGOCIO DE LAS DROGAS.



LE DIJE QUE LOS RESCATES ERAN MI ESPECIALIDAD.

ELLA ME DIO LAS GRACIAS POR ADELANTADO.



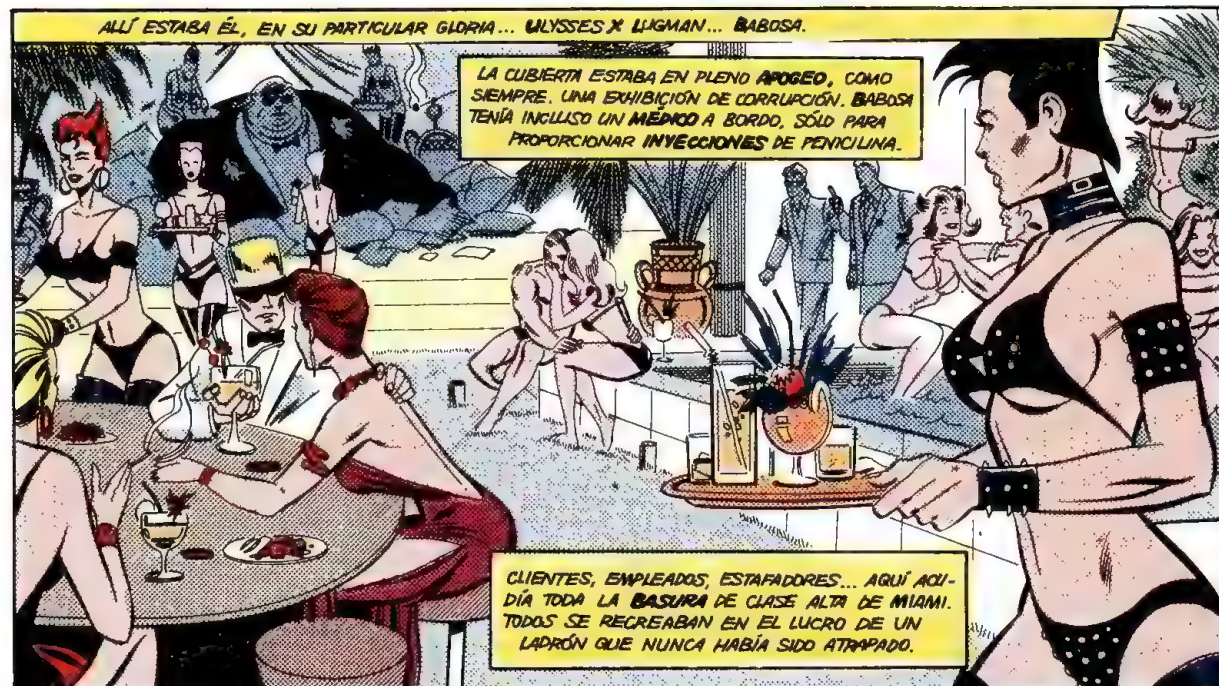
AL CABO DE CUERTRAS INVESTIGACIONES, SUPE QUE SU HERMANO, PHIL, TRABAJABA PARA EL REY DE LA DROGA EN MIAMI, BABOSA. ME PRESENTÉ PARA TRABAJAR A SU SERVICIO.



RICKET, EL HOMBRE DE BABOSA, ME CONTRATÓ. Y ÉSO ME TRAE...

EY, JACK... TODOS A CUBIERTA.

VOY, LARRY.



ALLÍ ESTABA ÉL, EN SU PARTICULAR GLORIA... ULYSSES X LUGMAN... BABOSA.

LA CUBIERTA ESTABA EN PLENO APOGEO, COMO SIEMPRE. UNA EXHIBICIÓN DE CORRUPCIÓN. BABOSA TENÍA INCLUSO UN MÉDICO A BORDO, SÓLO PARA PROPORCIONAR INYECCIONES DE PENCILINA.

CLIENTES, EMPLEADOS, ESTAFADORES... AQUÍ ACU-
DÍA TODA LA BASURA DE CLASE ALTA DE MIAMI.
TODOS SE RECREABAN EN EL LUCRO DE UN
LADRÓN QUE NUNCA HABÍA SIDO ATRAPADO.

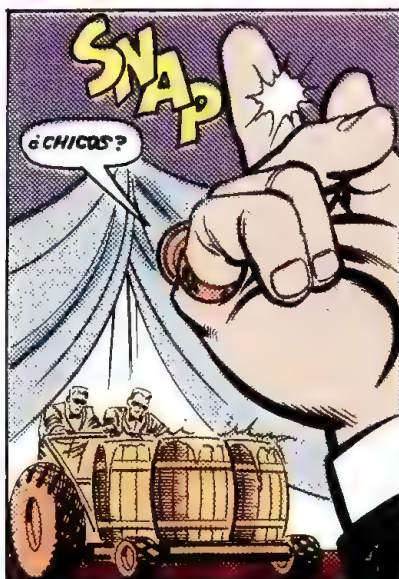
SIGUE EN LA PÁG. 37

LA MÚSICA TECNO POP Y EL CLAMOR DE LA MULTITUD SE DESVANECIÓ EN EL MISMO MOMENTO QUE BABDAS ALZÓ LOS BRAZOS EN SEÑAL DE QUE IBA A HABLAR. SU VOZ SALIÓ COMO UN GRUÑIDO ASMÁTICO.



¿ PODÉIS PRESTARME ATENCIÓN, AMIGOS ? TENGO UN PLACER ESPECIAL PARA LA DIVERSION DE ESTA TARDE.

EVACUAD EL JACUZZI, POR FAVOR.



SNAP

¿ CHICOS ?



¿ QUÉ DEMO-
NIOS ES ESO...
PECES ?



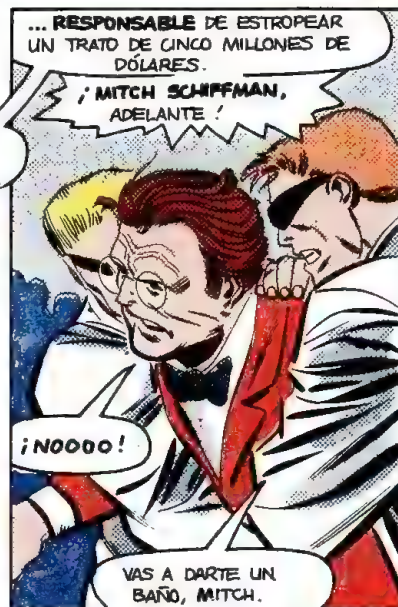
EEEKS... ; SON
BABOGAS !

¡ GLUP !



MUCHOS DE VOSOTROS ENCONTRARÉIS A MIS MASCOTITAS REPUGNANTES. PERO HACEN EL TRABAJO QUE SE LES PIDE. Y ESO ES MÁS DE LO QUE PUEDO DECIR DE UNO DE MIS HOMBRES...

... UNO DE MIS
HOMBRES DE
CONFIANZA...



... RESPONSABLE DE ESTROPEAR UN TRATO DE CINCO MILLONES DE DÓLARES.

¡ MITCH SCHIFFMAN,
ADELANTE !

¡ NOOOO !

VAS A DARTTE UN
BAÑO, MITCH.



LE ATARON Y LE
COIGARON SOBRE
LA BANERA.

¡ NO FUE CUL-
PA MÍA, MR.
WIGMAN ! ¡ LO
JURO !

POR FAVOR...

SCHIFFMAN ERA UN TIPO DE BAJA ESTOFA, QUE NO MERECEBA LLEVAR LA LUGOSA VIDA QUE HABÍA DISFRUTADO. PERO PIENSO QUE TAMPOCO MERECEBA ESTE HORRIBLE FINAL.

YO FUI EL RESPONSABLE DE QUE ESA OPERACIÓN FALLARA HACIA DOS SEMANAS. PERO ÉL NUNCA LO SUPO.

POR FAVOR, MR. LUGMAN... ¡NO!

SUPONGO QUE LAS RUEDAS DE LA INJUSTICIA TAMBIÉN GIRAN DESPACIO.

¿ALGUIEN PIENSA QUE DEBERÍAMOS AHORRARLE A MR. SCHIFFMAN LA EXPERIENCIA DE SER HUNDIDO EN UNA PISCINA DE BABOSAS?

HABLAD. ¿NO?

SI HUBIERA DICHO ALGO, ME HABRÍA DESCUBIERTO. DEBÍA CONSERVAR MI INCOGNITO. ME UNÍ A LA SILENCIOSA MAYORÍA.

BIEN...
¡METÉD-
LE!

¡EYAAAGH!

¡OTRA VEZ!
¡OTRA!
¡OTRA!

JA, JA,
JA... ¡QUÉ
IDIOTA!

¡MÍRALE!

CERDOS ENFERMOS,
TODOS ELLOS.

EN CUANTO PUDE, ME ESCABULLÍ SIN SER VISTO. LA DIVERSIÓN DE LA TARDE REALMENTE ME HABÍA AFECTADO, IGUAL QUE SUS DESEMPEÑOS ESPECTACULARES.



LA PRIMERA VEZ QUE SUBÍ A BORDO, PENSABA QUE SÓLO BABOSA Y ALGUNOS DE SUS HOMBRES MERECEAN SENTIR LA IRA DE NÓMADA. DE MODO QUE DECIDÍ ESPERAR A QUE TERMINARA LA FIESTA DE BABOSA, PARA QUE NINGÚN INOCENTE RESULTARA HERIDO.

AHORA SÉ QUE LA FIESTA NO ACABA NUNCA. Y QUE AQUÍ NO HAY INOCENTES.

¿PUEDO HABLAR CONTIGO?

TODOS CONOCERÁN MI IRA. TODOS MENOS PHIL, EL HERMANO DE PRISCILA.



TÚ ERES EL NUEVO, ¿NO?

SÍ... PERO TAMBIÉN SOY UN MENSAJERO.

TENGO UN MENSAJE DE TU HERMANA PRISCILA. DICE QUE DEBERÍAS VOLVER A CASA, TU PADRE TE PERDONA, Y ESTÁN PREOCUPADOS POR TI.

TÚ... ¿DE QUÉ CONOCES A MI HERMANA? NO IMPORTA. DÍLE QUE ME GUSTA ESTO... ¡ESTE ES MI LUGAR! BUENA COMIDA, DINERO, BUENAS MUJERES, BUENAS DROGAS...

¿... DÓNDE VOY A ENCONTRAR YO NADA MEJOR?



Y EL ESPECTÁCULO DE HOY... ¿TAMBIÉN TE HA GUSTADO?

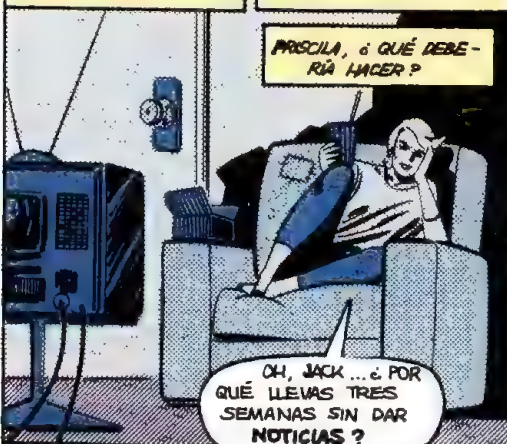
PUEDO AGUANTARLO. CUALQUIER TRABAJO TIENE SU LADO MALO.

TE VOY A DECIR UNA COSA, AMIGO... SI HACES ALGO QUE ECHE A PERDER MI TRABAJO AQUÍ, TODOS SABRÁN QUIÉN ERES.



ESTUPENDO. POR FIN CONSIGO HABLAR CON EL TIPO. POR FIN LE DOY EL MENSAJE, Y ÉL DEMUESTRA SER TAN CERDO COMO TODOS LOS QUE RONDAN POR AQUÍ.

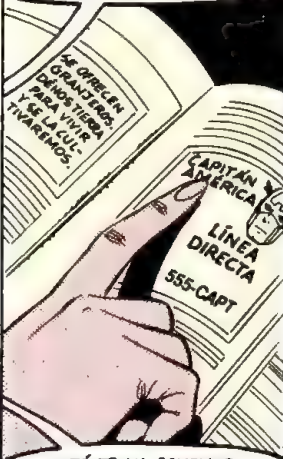
¿QUÉ VOY A HACER AHORA? LE PROMETÍ A PRISCILA QUE LE SALVARÍA, PERO EL TIPO NO QUIERE QUE LE RESCATEN... Y, PROBABLEMENTE, TAMPOCO LO MERECE.



PRISCILA, ¿QUÉ DEBERÍA HACER?

OH, JACK... ¿POR QUÉ LLEVAS TRES SEMANAS SIN DAR NOTICIAS?

DIJISTE QUE TE MANTENDRÁS EN CONTACTO, PERO DESDE QUE SUBISTE A ESE YATE...



QUIZÁ TE HA OCURRIDO ALGO. DIJISTE QUE EL PROPIETARIO DEL YATE ERA REALMENTE MALVADO.

¿SÍ? HOLA, SOY PRISCILA LYONS. UN AMIGO MÍO, EL NÓMADA, HA DESAPARECIDO MIENTRAS TRATABA DE ENCONTRAR A MI HERMANO. UNA VEZ MENCIONÓ QUE ERA AMIGO DEL CAPITÁN AMÉRICA, ASÍ QUE...



LAS EDITORIALES DE LOS COMICS MARVEL FORMAN PARTE DE UN ANODINO EDIFICIO EN EL CENTRO DE MANHATTAN.



HACE SEMANAS QUE APARECÍ POR AQUÍ COMO STEVE ROGERS, DIBUJANTE.

LAS COSAS HAN CAMBIADO DESDE LA ÚLTIMA VEZ. INCLUSO EL DIRECTOR ERA NUEVO.

OYE, STEVE, ME GUSTA MUCHO TU TRABAJO. Y A DAVE, MI AYUDANTE, TAMBIÉN. ÉL TE ATENDERÁ CUANDO YO ESTÉ FUERA.



GRACIAS, DON.

¿Y CÓMO ES ESO DE QUE NO TIENES DIRECCIÓN FIJA?

ES ESTUPENDO DIBUJAR LAS ANDANZAS DE MI ALTER EGO. ES ALGO ACORDE CON MI TRABAJO. LO PAGAN BASTANTE BIEN, Y NUNCA HE NECESITADO NINGUNA REFERENCIA.



BUENO, VIAJO MUCHO.

BUENO, MIENTRAS NOS HAGAS SABER A DÓNDE MANDAR LOS GUIONES Y ENTREGUES LAS PÁGINAS A TIEMPO, NO PUEDO QUEJARME, NI MI AYUDANTE TAMPOCO.

PÁSATE POR AQUÍ SIEMPRE QUE ESTÉS EN LA CIUDAD.

CLARO QUE SÍ. ENCANTADO DE CONOCERTE, DON. Y A TI TAMBIÉN, DAVE.



SOLUCIONADOS YA MIS ASUNTOS EN NEW YORK, SALÍ A CAMPO ABIERTO, CRUZANDO EL PUENTE DE GEORGE WASHINGTON EN MI FURGONETA.



MIS PÁGINAS DE COMICS, DE TODO LO QUE HAGO, ES LO ÚNICO QUE NO FORMA PARTE DE MI IMAGEN PARA CON EL PAÍS.

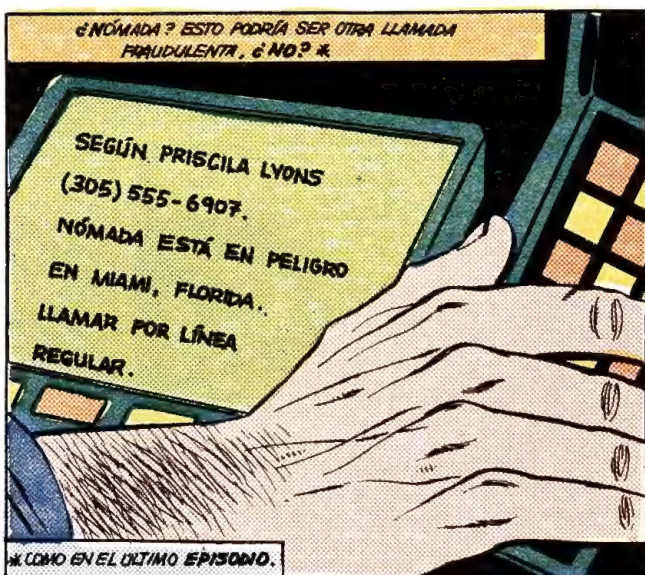
ES LA ÚNICA DISTRACCIÓN QUE ME PERMITO... UNA BUENA FORMA DE EVADIRME.

EL PARPADEO DE LA LUZ DE MI TERMINAL ME INFORMA DE QUE MI LÍNEA HA RECIBIDO UNA LLAMADA IMPORTANTE.



¿NÓMADA? ESTO PODRÍA SER OTRA LLAMADA FRAUDULENTE. ¿NO? *

SEGÚN PRISCILA LYONS
(305) 555-6907.
NÓMADA ESTÁ EN PELIGRO
EN MIAMI, FLORIDA.
LLAMAR POR LÍNEA
REGULAR.

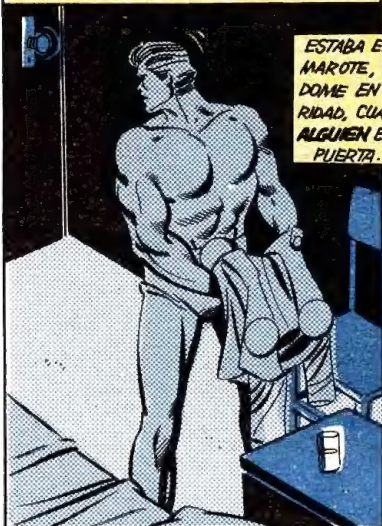


* COMO EN EL ÚLTIMO EPISODIO.

TODAVÍA NO HABÍA DECIDIDO QUÉ HACER CON PHIL. PERO SÍ QUE HABÍA DECIDIDO DESTRUIR ESA NOCHE AQUEL NIDO DE RATAS.

PODRÍA SER OTRO BORRACHO. POR OTRO LADO, SÓLO ESTABA A MEDIO VESTIR, Y NO CON MI TRAJE DE MAYORDOMO.

ME TUMBO PARA VER QUIÉN VIENE MIENTRAS FINJO DORMIR.



ESTABA EN MI CAMAROTE, VISTIÉNDOME EN LA OSCURIDAD, CUANDO OÍ A ALGUIEN EN LA PUERTA.



¿JACK...?

SOY YO... PHIL. OYE, HE CAMBIADO DE OPINIÓN. HE DECIDIDO QUE QUIERO IR A CASA.

HMM. ESTUPENDO, PHIL. PODEMOS IRNOS ESTA NOCHE.



VALE.

EN LA PENUMBRA, NO VEO QUÉ TIENE EN LA MANO. PERO DE PRONTO LO SIENTO.



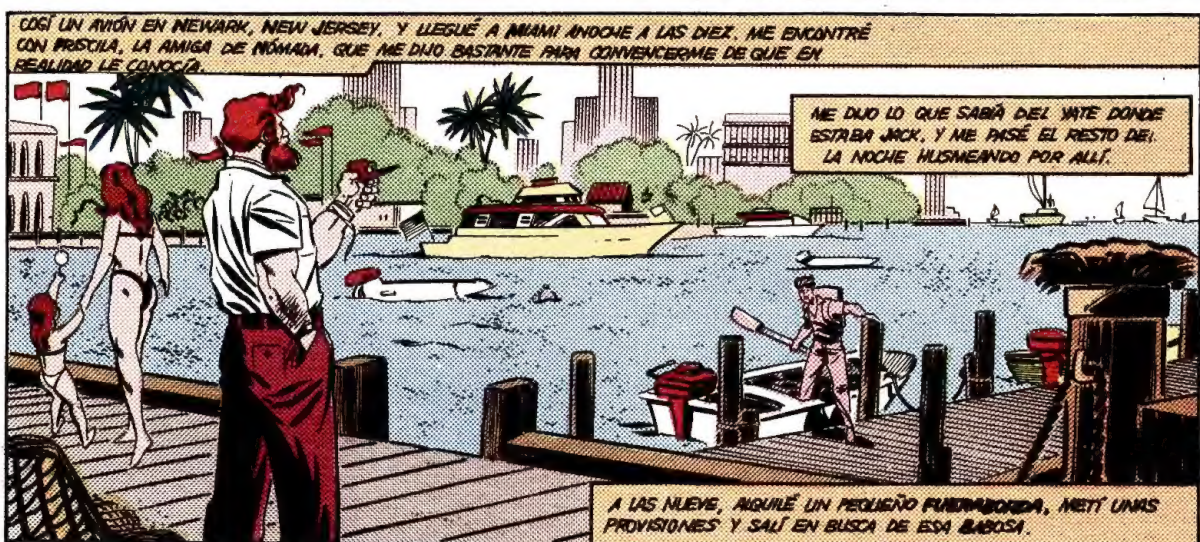
¡UHHNGK!

UNA AGUJA HIPODÉRMICA... CARGADA CON DIOS SABE QUÉ. ME LA HA CLAVADO EN EL PECTORAL IZQUIERDO.



QUÉ IDIOTA SOY... NO GUERÍA PENSAR MAL DE ÉL, POR PRISOLA, DE MODO QUE BAJÉ LA GUARDIA Y ME HE DEJADO SORPRENDER.

SIENTO COMO SI TUVIERA MAGMA EN LAS VENAS. INTENTO... LEVANTARME... PERO TIEMBLÓ, YO... INTENTO COMBATIR EL... SIENTO QUE ME HUNDO EN UN OSCURO...



¿MORIRÁ EL NÓMADA? SÓLO EL CAPITÁN AMÉRICA CONOCE SU PARADERO.
¡AVERIGUA LA RESPUESTA DENTRO DE DOS MESES.!

BABOSA

Nombre verdadero: Ulises X. Lugman.
Profesión: Traficante de drogas y mafioso. Propietario y presidente de negocios legales.

Identidad: Se conoce públicamente que Lugman es La Babosa, pero nunca se han obtenido pruebas contra él.

Situación legal: Ciudadano de los USA sin antecedentes penales.

Lugar de nacimiento: Miami, Florida.

Estado civil: Soltero.

Parientes cercanos: Ninguno.

Grupo de afiliación: Líder de una coalición de gánsters, sin relación con Maggia.

Base de operaciones: Miami, Florida.

Primera aparición: *Capitán América* nº 65 Forum.

Altura: 2,06 m.

Peso: 530 kgs.

Ojos: Color desconocido (suele llevar siempre gafas de sol).

Cabello: Blanco.

Biografía: Poco se conoce de la vida de

Ulises Lugman, conocido en muchos círculos como La Babosa. Tampoco se sabe si su preferencia por las babosas fue en deferencia a su apodo, o bien recibió su «nombre de guerra» por ellas. La Babosa organizó y dirige sus negocios. Nunca se ha colocado en tal posición que la ley pueda probar su responsabilidad en los crímenes que comete. La Babosa dirigía sus negocios desde un yate anclado fuera de las aguas territoriales de los USA para escapar de su jurisdicción. Pero, debido al incendio de éste, provocado por el vigilante conocido como Nómada, el yate se hundió, y La Babosa se hubiera ahogado de no ser por los flotadores instalados en su silla de ruedas mecánica. La Babosa empezó formando su propia banda, que rápidamente creció en tamaño, poder, influencia y riqueza, gracias a sus habilidades. Lugman tuvo cuidado de invertir las ganancias de su tráfico de drogas con Sudamérica en negocios legales. Hoy día, posee un vasto imperio. Debido a los recientes esfuerzos del Alto Evolucionador por erradicar las plantaciones de droga, La

Babosa tuvo que entrar en contacto con Kingpin. No obstante, su alianza demostró ser poco provechosa para ambos, debido a la intervención de Spiderman, Veneno y el protector de los Everglades de Florida, el Hombre Cosa.

La Babosa invirtió gran parte de su dinero para conseguir que su negocio de drogas fuera tan lucrativo como lo fue antes del ataque del Alto Evolucionador, aunque sus actuales actividades concretas son desconocidas.

Nivel de fuerza: La Babosa tiene la fuerza normal de un ser humano de su edad y su tremendo tamaño.

Poderes sobrehumanos conocidos: Ninguno. Puede suponerse que La Babosa es un mutante, ya que es difícil imaginar que un ser humano consiga una masa tan enorme y siga vivo.

Otras habilidades: Es tan obeso, que puede asfixiar a una persona entre los pliegues de su carne.

Parafernalia: La Babosa es tan enorme, que sus piernas ya no pueden soportar su masa. Por eso utiliza una silla de ruedas mecánica para moverse.

